



VENITE TUTTI
IN PIAZZA
TRA DUE ORE!
TEATRO DI FIGURA
MOTORE DI DIALOGO
E PROSSIMITA

antonelab.com



Comune di
Cologno al Serio

Commissione Pari Opportunità
Commissione Biblioteca

VI EDIZIONE COLOGNO AL SERIO

Parco della Rocca

INGRESSO GRATUITO
INIZIO ORE 21.00

IN CASO DI PIOGGIA PALESTRA SCUOLE ELEMENTARI

Anche quest'anno, l'Assessorato alla Cultura di Cologno al Serio in collaborazione con le Commissioni Biblioteca e Pari opportunità, ha organizzato la consueta rassegna teatrale, divenuta ormai apprezzato appuntamento fisso per la popolazione colognese e non.

Tutte le rappresentazioni troveranno spazio presso la suggestiva cornice medievale del Parco Rocca di Cologno. Si parte venerdì 12 luglio 2024, alle ore 21.00 con V'angelo, uno spettacolo che rivede in chiave moderna tre delle figure femminili più influenti della vita di Gesù Cristo: la madre Maria, Maria Maddalena e la Samaritana. Il 25 luglio sarà la volta di Abbracci, spettacolo dedicato ai bambini e alle famiglie e il 30 agosto Crape de Legn, un racconto che si dipana lungo le vite di Pina Cazzaniga e Benedetto Ravasio, famosi burattinai bergamaschi e il 31 agosto chiuderemo con il laboratorio per bambine e bambini Venite tutti in piazza tra due ore... di Fondazione Ravasio.

Quattro appuntamenti estivi per incontrarci e riscoprire la bellezza dello stare insieme. Vi aspettiamo!

COLOGNO AL SERIO
Parco della Rocca

20
24

VEN 12 LUGLIO
V'ANGELO

VEN 25 LUGLIO
ABBRACCI

VEN 30 AGOSTO
CRAPE DE LEGN
UNA STORIA D'ARTISTI, D'AMORE E DI TRUCIOLI

SAB 31 AGOSTO ORE 9.30/11.30
VENITE TUTTI IN PIAZZA TRA DUE ORE!
TEATRO DI FIGURA MOTORE DI DIALOGO E PROSSIMITA
RSA Vaglietti Corsini Onlus

SAB
31 AGOSTO
ORE 9.30/11.30

RSA VAGLIETTI CORSINI ONLUS
VICOLO OSPEDALE 2

di Fondazione Ravasio

Il Museo del Burattino di Bergamo diventa mobile: un furgone-van attrezzato a museo. Un momento di festa con luci, musica, animazione e laboratori. Il progetto è sostenuto da Fondazione Cariplo. Laboratori di animazione artistica per bambini.

COLOGNO
TEATRO



V'ANGELO

VEN
12 LUGLIO

di Teatro de Gli Incamminati
con Ippolita Baldini, Federica Castellini e Francesca Porrini
regia e luci Simone Toni
drammaturgia collettiva

Maria, la madre di Gesù, e con Maria Maddalena? Ma certo! Perché il ruolo delle donne nella Bibbia è da sempre determinante, perché è la donna che fa avanzare la storia. La sfida dello spettacolo è raccontare che le donne della Bibbia sono lontane nel tempo ma vicine a noi nei problemi che affrontano e soprattutto raccontarlo usando la chiave della comicità.

Ippolita e Francesca, insieme al regista Simone Toni, si sono divertite a immaginare chi potrebbero essere queste due figure femminili nel mondo contemporaneo. Ridere per generare la vita, ridere per osare ancora, ridere per ritrovare il coraggio dopo la paura, imparare a ridere, ricominciare a giocare con la vita.



ABBRACCI

GIO
25 LUGLIO

di Teatro Telaio
con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro
drammaturgia e regia Angelo Gacchetti
Età: dai 3 anni e per tutta la famiglia

Gli abbracci sono un posto perfetto in cui abitare. Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso?

È necessario andare a una scuola speciale: una scuola di abbracci. Perché con gli abbracci si possono esprimere tante cose: ci si fa coraggio, si festeggia una vittoria, la gioia di un incontro o la speranza di ritrovarsi quando si va via. E così i due Panda imparano a manifestare le proprie emozioni, fino a condividere la più grande di tutte, quella che rende colorato il mondo e fa fiorire anche i bambù...



CRAPE DE LEGN

UNA STORIA
D'ARTISTI,
D'AMORE
E DI
TRUCIOLI

VEN
30 AGOSTO

di Luna e GNAC Teatro
con Federica Molteni
regia Alberto Salvi

Le Crape de Legn di questa storia sono Pina Cazzaniga e Benedetto Ravasio, compagni sulla scena e nella vita, che con testardaggine mollarono la sicurezza economica che veniva da una vita da fornai, per scegliere, negli anni '40, di fare i burattinai.

Benedetto sceglie il teatro, sua moglie Pina dice "sì", e diventa parte integrante di quel mondo. È la prima volta che succede: una donna che entra in baracca accanto al suo compagno, per dare voce ai burattini, artista alla pari, che diventa la prima burattinaia in Italia. Arriveranno a recitare, unici burattinai della storia, al Teatro alla Scala di Milano.

Una storia dimenticata ma potentissima e radicata nella terra bergamasca e lombarda.